

FICHE TECHNIQUE RUE - BUNO CIRCUS SOLO

Aruspice circus (Cie)

Bureau de la compagnie : + (33) 4 72 91 43 37 / aruspicecircus@free.fr

FORMAT

Durée du spectacle : 60'
Spectacle fixe
Public assis, debout, statique

SITE

Configuration idéale

Lieu : scène ou rue (place publique, rue, friche industrielle,) **lieu calme** : aucune animation sonore pendant la durée de la prestation, aucun bar de plein air à proximité)

Public : face à l'espace scénique, en demi-cercle

Pour les représentations estival de jour, prévoir impérativement un site ombragé.

Espace scénique

- L : 10m x l : 8 m x H : 6 m ;
- Sol plat et dur
- Mur en fond de scène

DECORS ET ACCESSOIRES (matériel fourni par nos soins)

- 1 caravane *ERIBA PUCK L* : 3,8 m x l : 1,65 m X H : 1,99 m Poids : 500 kg
- 2 rideaux rouges montés sur portants, 2x (H : 2mx L : 2m)
- Piano droit, accessoires divers.
- 3 tapis : 1x (moquette rouge Ø 3m) ; 1x(tapis de danse Ø 3m) ; 1 (tapis Ø 2m)

SON

Console

- 4 voies minimum soit : 3 entrées micro et 1 auxiliaires.

Diffusion

- système de diffusion sonore cohérent, de puissance adaptée à la jauge
- 2 retours sur 1 circuit sur espace scénique

Microphones (fourni par la compagnie)

- 1 micro HF cravate complet (fourni par la compagnie)
- 1 micro HF piano émetteur complet (fourni par la compagnie)
- 1 micro SM 58 (fourni par la compagnie)

1 lecteur CD

Personnel son

Régisseur son de la salle nécessaire pour le montage, réglage et représentation.

LUMIERE

Projecteurs et accessoires

- 1 Poursuite + pied
- 6 PC 1 KW
- 2 pieds de projecteur avec barre d'accroche (3PC/pied)

ELECTRICITE

Puissance total nécessaire : 9kw

- **1 prises 16 A 220v (caravane)**
- **Prévoir une « console lumière » ou 3 prises direct pour les lumières**
- 2 prises 3 kw pour les PC face espace scénique (3 Pc cour et 3 pc jardin)
- 1 prise centre face pour la poursuite
- Prévoir une alimentation pour la sono (centre face)

ACCUEIL – EQUIPE

Personnel sur place

- Un technicien son connaissant le site et le matériel son et lumière.

Horaires

Arrivée à J-1 de notre équipe : un comédien et un technicien

Repérage du site nécessaire

Temps de montage: 4h réalisable hors site.

Disponibilité du site : 1h avant et 1h après la représentation (ses temps peuvent être réduits, dans ce cas du prévoir personnel pour montage et démontage, merci de nous contacter)

Démontage: 1 h à l'issue de la représentation

loges

La caravane sert de loge.

Prévoir si possible un accès wc et douche à proximité du lieu de représentation.

Prévoir eau minérale en bouteille.

CIRCULATION - SECURITE

Prévoir une personne attachée à la sécurité du lieu de représentation

Circulation et stationnement interdits sur et autour de l'espace scénique

Spectacle impossible à jouer en cas de pluie et ou de vent violent sur site non abrité.

Aucune autre animation sonore pendant la durée de la prestation.

A l'étranger, un traducteur connaissant les termes techniques sera prévu spécialement avec le régisseur pendant les heures travaillées.

L'organisateur s'engage à fournir les outils nécessaires au montage, ainsi que le petit matériel usuel courant : guinde, scotch tapis de danse, gaffeur aluminium, lampes de rechange...

A la signature des contrats, la fiche technique est à retourner par l'organisateur, signée et portant la mention « lu et approuvé ».

L'organisateur

Cachet et signature portant la mention « lu et approuvé »

Nombre de pages = 2